

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI
STAMPA

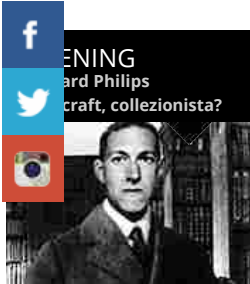
ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

NAVIGATORE DELL'ARTE



LA FOTO
Don Herron
e la sua New York



MERCATO
I Re bambini
di Van Dyck all'asta



GIRO DEL MONDO
Musei a rischio chiusura
in Brasile



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

Modena - dal 14 settembre 2018 al 24 febbraio 2019

Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV

EXPRESS

13/09/2018

Incide capitello ai Fori imperiali. Denunciato turista colombiano

13/09/2018

Addio a Guido Ceronetti, scrittore e drammaturgo, fustigatore sorridente dell'umana vanitas

13/09/2018

Top hashtag nel Pleistocene. In Sudafrica, scoperto il disegno più antico del mondo

+ archivio express



READING ROOM

Quando l'architettura diventa design del tempo, allora il progetto diventa spazio da vivere: uno "Studio Da", di Cesare Maria Casati di Jacqueline Ceresoli



PERFORMANCE

L'aderenza della materia-uomo con il tempo. Parlano Penzo+Fiore, in "Time" alla Galleria massimodeluca



Il postino rurale, ca.1899
Figurina lucido da scarpe Bee's Polish
Courtesy Museo della Figurina,
Comune di Modena - FONDAZIONE
MODENA ARTI VISIVE

[Vedi la foto originale]

MUSEO DELLA FIGURINA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Corso Canalgrande 103 (41100)
+39 0592033090 , +39 0592033087 (fax)
museo.figurina@comune.modena.it
www.comune.modena.it/museofigurina
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

L'esposizione indaga il rapporto tra scienza e verità conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità. Attraverso un percorso interattivo, il visitatore si mette nei panni dello scienziato alle prese con il compito di svelare falsi
orario: mercoledì, giovedì, venerdì: 11-13; 16-19
sabato, domenica e festivi: 11-19

Orari per il festivalfilosofia 2018
venerdì 14 settembre, ore 9-23
sabato 15 settembre, ore 9-24
domenica 16 settembre, ore 9-21
(possono variare, verificare sempre via telefono)
biglietti: Intero: 6 € | Ridotto: 4 €
Per tutte le riduzioni, convenzioni e gratuità, visitare il sito:
<https://www.comune.modena.it/museofigurina/vero-o-falso-le-figurine-sotto-la-lente-d2019ingrandimento-della-scienza>
vernissage: 14 settembre 2018. h 18
curatori: Pleiadi Emilia
genere: documentaria, altro, disegno e grafica

segna l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa



Cercando il Signor S. Il docudrama su Sergio Ceccotti al Palaexpo di Roma



Artisti in residenza al Port Tonic Art Center di Saint Tropez



DON'T WORRY - Trailer Ufficiale Italiano



Lucca Biennale 2018, il festival dedicato all'arte in



DANZA

I nuovi linguaggi performativi? A "B.Motion", dove il profondo Veneto incontra il mondo di Giuseppe Distefano



MODA

Una riflessione sui talenti dello stile "emigrati", nei giorni della "ritrovata" intolleranza di Chiara Antille



ARCHITETTURA

Parla Mario Cucinella, "ambientalista, tecnologo e sognatore", dal "Festival della Mente" di Sarzana di Milene Mucci

EXIBART.SEGNALA



elenco degli eventi»

comunicato stampa

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE è lieta di presentare al Museo della Figurina di Modena la mostra Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza a cura di Pleiadi Emilia, che inaugura venerdì 14 settembre in occasione del festival filosofia 2018, dedicato quest'anno al tema della Verità. L'esposizione indaga il rapporto tra scienza e verità conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità. Attraverso un percorso interattivo, il visitatore si mette nei panni dello scienziato alle prese con il compito di svelare falsi miti e trovare conferme celate nelle immagini delle figurine.

Come affermava lo scrittore visionario Jules Verne, la scienza non esclude gli errori, anzi spesso sono proprio questi ultimi a portare alla verità. Per questo motivo, la mostra darà ai visitatori la possibilità di effettuare esperimenti in prima persona e in autonomia tramite due installazioni interattive, soffermarsi sugli approfondimenti testuali, osservare reperti straordinari come un contenitore di polvere lunare e oggetti tridimensionali selezionati allo scopo di avvalorare o smentire gli elementi che emergono dal mondo della figurina. Si svelerà, ad esempio, se contiene più vitamina C un'arancia o un peperone, cosa c'è dietro al trucco del letto di chiodi su cui siede il fachiro e, più in generale, come scienza e tecnologia abbiano cambiato la vita di tutti i giorni a partire dall'evoluzione dei prodotti, degli strumenti e dei contenitori in dotazione nelle farmacie a partire dalla fine dell'Ottocento.

Il percorso espositivo parte dalla dicotomia "verità vs falso mito", declinata in tre macro ambiti: medicina, alimentazione e ambiente. Per quanto riguarda la medicina, in particolare, il focus è sui contenuti pubblicitari delle figurine storiche di fine Ottocento, che sponsorizzavano prodotti farmaceutici spesso realizzati attraverso principi attivi tenuti segreti. In esposizione, alcuni esempi di rimedi e soluzioni d'altri tempi, messi in relazione con le nozioni oggi consolidate. Analogamente, nel campo dell'alimentazione si parlerà di prodotti industriali innovativi per l'epoca come gli estratti di carne, gli amari quali la Ferrochina o il cioccolato in tutte le sue versioni, le cui virtù spesso esagerate e mitizzate venivano illustrate nel retro delle figurine, a volte tramite tabelle comparative. Nel campo dell'ambiente, infine, si sveleranno le notizie fasulle che circolavano su animali (preistorici e non), piante e mondo extra-terrestre.

La sezione "Magia o scienza?" illustra fenomeni naturali facilmente comprensibili in termini scientifici, mentre altre figurine spiegano esperimenti ludici che nascondono trucchi, illusioni ottiche e cinematografiche. Attraverso la fisica è inoltre possibile spiegare le incredibili potenzialità di alcune specie di insetti, che assomigliano a quelle immaginate per i supereroi protagonisti delle recenti e fortunate saghe cinematografiche e televisive.

Se è vero che grazie all'immaginazione si può sognare il futuro è vero anche che la scienza e la tecnologia in alcuni casi lo rendono reale. Proprio per questo la mostra si sofferma anche sulle visioni oniriche di fine Ottocento - come le case-mobili, il foto-telefono, la macchina che elimina il maltempo o l'apparecchio per la visione di spettacoli teatrali a casa propria - alcune delle quali sono rimaste nella sfera dell'immaginario mentre altre si sono poi avverate determinando un importante progresso per l'intero genere umano.

Museo della Figurina fa parte - insieme a Galleria Civica di Modena e Fondazione Fotografia Modena - di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione diretta da Diana Baldon e dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee.

carta

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Ma queste domande non poteva porle in altra sede? ...

di GIOVANNI ROMAN

Pur di far parlare di se... cosa non si fa, il resto...

di Piero

Sono stato per una decina d'anni il curatore del Parco...

di Alberto Fiz

postilla - Questo non è un dipinto... al limite una...

di monica

Ma perché si ostinano a far credere che sta crosta...

di doattime

le notizie più cliccate
della giornata

Un nuovo disastroso restauro in Spagna: deturpata una scultura del XV secolo

Top hashtag nel Pleistocene. In Sudafrica, scoperto il disegno più antico del mondo

Tooteko: l'arte accessibile ai non vedenti. Intervista a Serena Ruffato

Addio a Guido Ceronetti, scrittore e drammaturgo, fustigatore sorridente dell'umana vanitas

Il Gotha dell'antiquariato. La storica fiera Parma si rinnova, partendo dalle origini

Farfalle in volo su un Data Center. A Padova, la street art racconta il sogno di un'azienda

Art-Rite si prepara all'autunno

Milano Design Week/2. Attraversando Brera, sulle tracce di Piero Manzoni. La mostra-itinerario di Dotti

Incide capitello ai Fori imperiali. Denunciato turista colombiano

Manfredi Beninati da Poggiali



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

paolo scirpa a "100% italia - cent'anni di capolavori" di archivioopen

pino pascoli : io sono un bambino selvaggio di incircolarte

verso il boom! 1950 - 1962 lavori pubblicitari dalla collezione salce di andreaspeziali